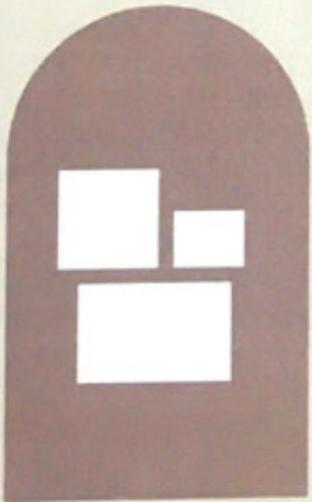
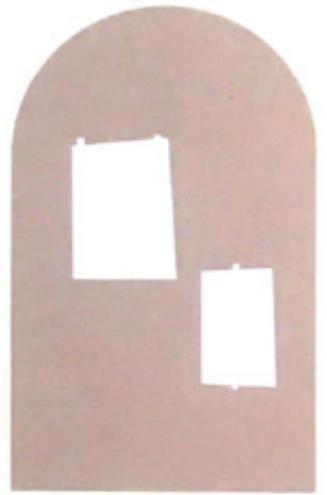


N°70
1 - 2020

MAGAZINE OMA

ASSOCIAZIONE
OSSERVATORIO
DEI MESTIERI
D'ARTE



Parole alla mano: due chiacchiere con Joyce Terreni

Words Come Easy: A Chat with Joyce Terreni

di Laura Antonini

Joyce Terreni, giovane artigiana del network OMA 20>40, è la nuova protagonista della rubrica "Parole alla mano". Dagli anni di studio alle prime esperienze sul campo alla attuale scommessa che la vede lavorare in uno spazio prestigioso dentro lo storico Palazzo Rosselli Del Turco in via dei Serragli, si racconta in questa intervista.

Come ti definisci?

Una restauratrice e un'artigiana. Mi dedico alla conservazione e al restauro di opere d'arte antiche, moderne e contemporanee. Mi avvalgo di tecniche manuali. Nello specifico intervengo su manufatti in terracotta, maiolica e porcellana. Tratto anche gessi, pietre (preziose e non), cemento, vetro e cera. Da buona artigiana è fondamentale per me conoscere la materia oggetto del mio intervento di restauro, eseguire ogni operazione con la massima cura, senza dimenticare le nuove metodologie e nel pieno rispetto dell'opera.

Perché e quando hai deciso di fare questo mestiere?

Durante gli ultimi anni del liceo artistico. L'arte e nello specifico la scultura mi hanno sempre appassionata. Avere un oggetto molto antico fra le mani, con un suo vissuto, sapere che nel corso del tempo sia passato di mano in mano fino a giungere a me per ricevere le mie "cure" mi affascina da sempre. Mi rende orgogliosa l'idea di potergli dare una seconda chance.

Progetti per il 2020?

Il desiderio di poter offrire un servizio sempre più competitivo e all'avanguardia, sia in studio che nei cantieri privati, di farmi conoscere e far apprezzare il mio lavoro.

Il sogno in un cassetto?

In realtà un sogno realizzato! Alla fine del 2011, proprio all'inizio della

te, saperlo consigliare, decidere assieme la procedura più adeguata, guidandolo nella scelta finale.

Cosa dici a chi vuole cimentarsi in un mestiere di artigianato artistico?

Di avere passione, dedizione e pazienza, essere disposti a sacrifici e a qualche rinuncia.



Restorer Joyce Terreni, specialised in conservation and restoration of ancient, modern and contemporary works of art, attended the three-year professional course at the Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli of Florence and in 2010 earned her diploma and qualification as "Tecnico Qualificato di Restauro Ceramica e Materiale Lapide" (restoration technician specialised in ceramic and stone) but began working in her chosen field only following further study and internships at restoration workshops in Italy and abroad. In 2018 she moved from her small studio outside of Porta Romana

to a larger workspace in Palazzo Rosselli Del Turco, a historic palazzo located in Via dei Serragli in the Santo Spirito neighbourhood which, perhaps more than any other, represents the artistic fervour that reigns in Florence. Joyce Terreni is one of the select circle of OMA 20>40 artisans.

■ Joyce Terreni

mia attività, per farmi le ossa stavo lavorando su piccoli manufatti in porcellana augurandomi prima possibile di occuparmi del restauro di una robbiana. Poi reso possibile grazie all'incontro con un antiquario che, nel 2014, mi ha portato una Madonna con Bambino di Andrea Della Robbia.

La cosa più difficile e quella più facile del tuo lavoro quotidiano?

Comprendere le esigenze del clien-